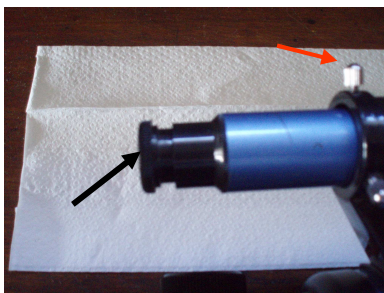


Bien utiliser sa lunette

Tout d'abord l'utilisation d'un instrument doit se préparer à l'avance. De jour il est plus facile d'effectuer les réglages que de nuit.

S'assurer que toutes les parties optiques et la monture soient bien propres et les vis bien serrées.

Pour nettoyer les optiques: lentilles, oculaires, chercheur ne jamais utiliser de produits abrasifs qui rayeraient les verres. Attention beaucoup de surface sont traitées multi-couches et sont donc très fragiles. Ne pas utiliser de papier ou textile qui pluchent, une minuscule poussière apparaît comme un monstre à l'oculaire. Les lingettes sèches données chez l'opticien font des miracles et une brosse à poils longs et souples chassent les poussières sans rayer.



Le chercheur doit être réglé de jour à la vue de l'utilisateur en faisant tourner la bague indiquée par une flèche noire.

Pour régler le chercheur on prend un objet loin d'au moins 500m et on le centre dans le réticule (croix qui apparaît dans le chercheur). Une fois centré on place un oculaire grossissant 50 fois et on manœuvre l'instrument pour centrer l'objet cette fois dans l'oculaire. Ensuite sans toucher la monture, on joue sur les 3 vis du chercheur flèche rouge pour centrer l'objet dans celui-ci.

N'oubliez pas de monter le plateau porte accessoire qui permet de placer les oculaires pour les avoir à portée de main, mais surtout qui rigidifie la monture et empêche les pieds de s'écarter.



La vis indiquée par la flèche sur la mise au point de la vue à l'oculaire doit être serrée très peu, juste pour enlever le jeu sur le coulisseau. Pas plus car vous allez détériorer la crémaillère.



Les vis indiquées par les flèches blanches sur les 2 photos sont appelées freins. Elles doivent être serrées avec modération afin de pouvoir bouger l'instrument sans forcer tout en le retenant. Un réglage correct facilitera grandement le pointage des objets dans le ciel.



Vous avez une monture altazimutale, la photo du haut montre le frein en altitude, celle du bas le frein en azimut.



La tige chromée possède une vis frein (flèche blanche). Celle-ci doit être légèrement desserrée lorsque vous pointez un objet et resserrée après. En fait c'est elle qui va maintenir l'instrument en altitude. La molette (flèche jaune) vous servira pour effectuer les réglages fins en altitude. C'est votre joker pour centrer parfaitement un objet. La partie filetée mesure 4 cm, veillez à ce qu'elle soit sortie toujours au alentour de 2 cm, cela permettra de se positionner au milieu afin de pouvoir monter ou descendre.

Stockage du matériel

Après une observation, pensez à la suivante. Si les lentilles, les oculaires, le tube ont de la buée, laissez les sécher dans un endroit propre. Vous les rangerez le lendemain.

N'oubliez pas de rentrer le porte oculaire à fond. D'une part vous gagnerez de la place mais surtout vous le protégerez d'un éventuel coup qui sera fatal à la crémaillère.



Une fois sèche, la lunette et le porte oculaire doivent impérativement retrouver leurs obturateurs. Ceci les protégera des poussières voire d'un coup accidentel. Tous les oculaires devront être bouchés et être stockés dans une boîte. Si vous n'avez pas de bouchons, les anciennes boîtes de pellicules photos argentiques feront très bien l'affaire.



Ces quelques consignes sont simples et doivent devenir un réflexe pour le respect de votre matériel et sûrement des suivants.

A présent, bonnes observations

Thierry